



ÉCOLE DOCTORALE 624
SCIENCES DES SOCIÉTÉS

OFFRE DE FORMATION

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

<https://ed624.u-paris.fr/>

VERSION DU 10/12/2024

Table des matières

INTRODUCTION	5
CATALOGUE DES FORMATIONS PROPOSÉES PAR L'ÉCOLE DOCTORALE	10
L'éthique dans la Recherche.....	10
L'enquête par entretien	11
Introduction aux écritures alternatives de la recherche	12
Atelier d'initiation à la numérisation 3D du patrimoine avec la photogrammétrie	14
Atelier d'initiation aux systèmes d'information géographiques pour les sciences sociales.....	15
Approches longitudinales et méthodes biographiques en recherche	16
Carrières dans le monde académique : socialisation, collaborations, internalisation	18
Réaliser une carte et s'initier au SIG (système d'information géographique) avec le logiciel Q Gis	20
Cuisine de thèse : séminaire des doctorant.e.s de l'URMIS	22
Brouillon, Ratures, Essai : Faciliter la thèse.....	23
ANNEXES.....	25
Attestation de suivi de formation.....	25
Portfolio doctoral.....	26

INTRODUCTION

90 heures de formation les trois premières années

Conformément à l'arrêté du 25 mai 2016 et aux décisions du Conseil de l'École Doctorale du 18 novembre 2019, les étudiant.e.s inscrit.e.s en thèse de doctorat doivent réaliser au moins 90 heures de formation pendant les trois premières années de leur doctorat. Il convient de consigner ces heures dans le portfolio (en annexe de ce document et en ligne sur le site de l'ED).

Ces formations sont de six types :

1. Présence à des **colloques, journées scientifiques et séminaires**, quel que soit le laboratoire, pour 50 % (maximum) des heures ;
2. **Formations proposées par l'ED 624** dans ce catalogue ;
3. En complément de leur formation disciplinaire, un certain nombre de formations transversales permet aux doctorant.es d'acquérir des outils utiles à la réalisation de leur projet professionnel. Des formations sont délivrées par le **Département de formation des doctorant.es d'Université Paris Cité** : <https://doctorat.u-paris.fr/catalogue/>. Les **bibliothèques d'Université Paris Cité**, en collaboration avec le Collège des écoles doctorales (CED) proposent également un catalogue complet de formations centrées sur la recherche documentaire, la gestion bibliographique, la rédaction de la thèse, la publication et l'identité numérique du chercheur ;
4. Autres **initiatives** du doctorant ou de la doctorante, telle que la participation à un comité de rédaction d'une revue, ou l'organisation d'un séminaire par exemple ;
5. En outre, il est obligatoire d'avoir assisté à au moins deux **soutenances de thèse**.
6. **Ethique** : la formation à l'éthique est obligatoire. Les doctorant.es sont invité.es à approfondir leur formation en éthique de la recherche (séminaires, moocs proposés par les établissements tutelles de leur unité de recherche : universités, Inserm, IRD, CNRS...) afin de connaître et respecter les grands principes éthiques (égalité, bienveillance, justice, non-malfaisance) et **d'intégrité scientifique**. Les doctorant.es en concertation avec le directeur-trice de thèse doivent s'interroger très rapidement sur la nécessité de solliciter l'avis d'un **comité d'éthique de la recherche** en soumettant leur protocole de recherche (information préalable, consentement, inclusion, collecte de données...) que cette recherche ait lieu en France ou à l'étranger (dans ce cas prendre connaissance des législations et des règles en vigueur dans le pays concerné).

L'ED 624 favorise et soutient l'auto-organisation de séminaires, de journées d'études et de colloques proposés par les doctorant.e.s eux-elles-mêmes.

Les doctorant.e.s bénéficiant d'une dérogation pour une inscription en quatrième année ou plus, ont également la possibilité de suivre les formations de l'ED, mais ils n'ont plus d'obligation à le faire.

Séminaires ouverts des laboratoires de l'ED

Les laboratoires associés à l'École Doctorale 624 organisent régulièrement des séminaires, des journées d'étude, des colloques. Ces activités peuvent être validées comme formation doctorale. Nous vous invitons à consulter les sites des laboratoires pour connaître leur programme :

Département 1

Centre d'anthropologie culturelle
CANTHEL – EA 4545
<http://www.canthel.fr/index.php>

Centre Population et Développement
CEPED – UMR 196
<http://www.ceped.org/>

Centre de recherche sur les liens sociaux
CERLIS – UMR 8070
<http://www.cerlis.eu>

Centre de recherche médecine, sciences, santé, santé mentale, société
Cermes3 – UMR 8211
<http://www.cermes3.cnrs.fr/fr/>

Laboratoire du Changement Social et Politique
LCSP – EA 7335
<https://lcsp.u-paris.fr/>

Centre de Recherches en philosophie, sociologie, sémiologie et politique
PHILÉPOL – EA 7538
<https://shs.u-paris.fr/laboratoires/philepol/>

Unité de Recherches Migrations et Société
URMIS – UMR 205
<http://www.urmis.fr/>

Laboratoire Anthropologie et Ecologie de l'Emergence des Maladie, Département de santé globale, Institut Pasteur
<https://research.pasteur.fr/fr/team/anthropology-and-ecology-of-disease-emergence/>

Département 2

Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques /
ANHIMA – UMR 8210
<http://www.anhima.fr/>

Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques / **CESSMA** – UMR245
<https://www.cessma.org/>

GÉOGRAPHIES-CITÉS – UMR 8504
<https://geographie-cites.cnrs.fr/>

Identités, Cultures, Territoires
ICT – EA 337
<https://ict.u-paris.fr/>

Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces
LADYSS – UMR 7533
<https://www.ladyss.com/>

Laboratoire interdisciplinaire des énergies de demain
LIED – UMR 8236
<https://liedlab.net/>

Pôle de Recherche pour l'Organisation et la Diffusion de l'Information Géographique / **PRODIG** – UMR 8586
<http://www.prodig.cnrs.fr/>

Environnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines
EVCAU – EA 7540
<http://www.evcau.fr/>

Autres formations recommandées

Formations thématiques à distance, MOOC gratuits en provenance des universités telles que : <https://www.fun-mooc.fr>

Quelques exemples :

- Ethique de la recherche (Réf. 91001)
- Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche (Réf. 28007)
- Rédiger et publier un article scientifique (Réf. 194001)
- SHS et Gestion des Epidémies (Réf. 96026)

Principe de comptabilité des heures

- Les ateliers et séminaires scientifiques comptent pour le nombre d'heures qu'ils représentent (par exemple, l'Atelier de méthode d'enquête par entretien compte pour 9 heures = 3 séances de 3 heures ; à condition d'avoir effectivement suivi les 3 séances) ;
- La participation à une journée d'étude ou à un colloque de l'ED 624 compte pour 6 heures ;
- La participation à un comité d'organisation d'une journée d'étude ou d'un colloque compte pour 6 heures ;
- L'assistance à des soutenances compte pour 3 heures par soutenance.

Un modèle d'attestation à remplir et à faire signer au responsable de la formation suivie se trouve sur le site de l'ED et peut être téléchargé. Vous le trouverez également en Annexe de cette brochure.

Séjours à l'étranger

En cas de séjour long à l'étranger ou en province (pour une enquête, un échange international, etc), le doctorant peut être dispensé de la validation des 30 heures de formation au cours d'une année universitaire. Il s'engage toutefois à valider ces 30 heures les années qui précèdent ou suivent son départ. La validation d'au moins 90 heures de formation au cours des années d'inscription en doctorat est une condition nécessaire pour déposer un dossier de demande d'autorisation de soutenance.

La formation est un engagement

En tant que doctorant.e, vous êtes chercheur.e et éventuellement enseignant.e : vous êtes un ou une professionnel.le junior de la recherche et de l'enseignement supérieur. Cette formation est donc de la formation continue de professionnels.

Être inscrit à une formation constitue un engagement à respecter face à vos pairs.

S'inscrire à une formation, engage à :

- a) Être présent pendant toute la durée de la formation
- b) Prévenir d'un désistement ou absence au plus tôt
- c) S'excuser avec un justificatif en cas d'impossibilité d'assister à la formation

Vos interlocutrices et interlocuteurs

L'École Doctorale 624 est structurée en 2 départements (voir page 7). Vos interlocuteurs privilégiés pour les renseignements, comme cela est indiqué ci-dessous, sont **Sarah Rahmani (Département 2) et Jérôme Brocheriou (Département 1)**, gestionnaires de l'École Doctorale.

Si vous souhaitez proposer des séminaires ou exprimer des besoins de formation, vous pouvez directement contacter la directrice et le directeur de l'ED 624, Véronique Petit et Antoine Rebérioux qui restent à votre écoute à ce sujet.

CATALOGUE DES FORMATIONS PROPOSÉES PAR L'ÉCOLE DOCTORALE

L'éthique dans la Recherche

Responsables : Michela MARZANO, PU, CERLIS

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Public concerné : doctorant.e.s en SHS

Durée (heures) : 2h00

Cette formation est obligatoire et doit être validée avant la fin de la 3^{ème} année de doctorat.

Descriptif :

Quels principes doivent nous guider lorsque nous nous engageons dans une recherche sur le terrain ? Comment prendre en compte le consentement des acteurs ? Ce cours se propose de définir les concepts d'éthique, de valeurs et de normes morales, et vise ainsi à donner une vue d'ensemble de l'éthique de la recherche. Il est en outre fortement recommandé aux doctorants de 1^{ère} année de suivre l'atelier d'épistémologie de la recherche en sciences humaines et sociales et pratiques des enquêtes de terrain, consacré aux questions juridiques, déontologiques et éthiques en sciences sociales (rôle de la Cnil, comités d'éthique, en France et expériences étrangères, réflexions générales et aspects pratiques, montage de dossier Cnil ou comité d'éthique ...).

Session 1 : séance réservée aux doctorant.e.s de D1 2024/2025

mercredi 4 décembre 2024 de 14h30 à 16h30

Inscription à formuler via Amethis :

≡ AMETHIS

Session 2 : tou.te.s doctorant.e.s en SHS

mardi 28 janvier 2025 de 14h30 à 16h30

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :

≡ AMETHIS

Lieu : Salle de réunion F-673

Sorbonne - Galerie Gerson | escalier G2, 1^{er} étage

54, rue Saint Jacques | 75005 Paris

(la carte d'étudiant ou le certificat de scolarité à jour sera exigé pour l'accès au site de la Sorbonne)

L'enquête par entretien

Responsable : Elsa RAMOS, MCF HDR, CERLIS – UMR 8070

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Public concerné : doctorant.e.s en SHS

Durée (heures) : 9h

Descriptif :

L'atelier a pour objectif de voir ou de revoir différents moments du protocole d'enquête par entretiens en articulation avec les questions des doctorants : de la définition de la problématique, aux techniques d'analyse de contenu, en passant par les outils qui aident à l'explicitation et à la structuration des hypothèses et des résultats d'analyse (plan, titres, schémas, typologie...). Les interventions des uns soulèvent, par effet de miroir et d'associations d'idées, des questions et des réflexions pour les autres. Les échanges permettent de manière plus individualisée de s'interroger sur ce qui est transversal et sur ce qui est spécifique aux objets de recherche et aux préoccupations de chacun(e). Le statut de la comparaison internationale, l'intérêt ou non de multiplier les versions pour un objet d'enquête donné (interroger les élèves et les enseignants, les deux membres d'un couple...), l'intérêt d'enregistrer ou ses limites notamment dans les enquêtes menées par entretiens et par observation participante, la traduction des entretiens, quand ils ont été réalisés dans une autre langue que le français, sont des exemples de questions récurrentes posées dans les ateliers des années précédentes. L'atelier permet également d'aborder des aspects plus pratiques à la demande des doctorants : comment se déroule un jury de thèse ? Combien d'entretiens faut-il en thèse ? Quand doit-on commencer à écrire ? Doit-on faire tous les entretiens avant d'en commencer l'analyse ? Etc

Calendrier :

- 1^{er} avril 2025 de 9h30 à 12h30
- 2 avril 2025 de 9h30 à 12h30
- 9 avril 2025 de 9h30 à 12h30

Lieu : Salle de réunion F-673

Sorbonne - Galerie Gerson | escalier G2, 1^{er} étage

54, rue Saint Jacques | 75005 Paris

(la carte étudiante ou le certificat de scolarité à jour sera exigé pour l'accès au site de la Sorbonne)

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :

 AMETHIS

Introduction aux écritures alternatives de la recherche

Responsables : Nicolas Lainez (CR IRD/CESSMA), Ariane Hudelet (PU UPC),
Julien Mallet (CR IRD/URMIS)

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Public concerné : doctorant.e.s en SHS

Durée (heures) : 14h

Descriptif :

Notre objectif sera double. Le premier consistera à relier ces prérogatives et débats à ceux qui animent les écritures alternatives, à réfléchir à la pertinence même de la notion d'écriture alternative, et à aborder les enjeux scientifiques, politiques, institutionnels et citoyens qui traversent ces questions. Le second visera à explorer de nouvelles manières de faire de la recherche et d'imaginer des projets hybrides mêlant texte, son et image conçus avec de nouveaux supports et outils pour circuler au-delà des cercles académiques restreints.

Descriptif de la formation : Ce séminaire est une introduction aux écritures alternatives de la recherche. Cette notion évoque un déplacement du texte scientifique vers d'autres formes de production et d'écriture de la recherche. Elle renvoie à de nouvelles épistémologies à la croisée de la recherche et de langages créatifs inscrits dans l'audiovisuel (vidéo, photographie, son, podcast, réalité virtuelle), l'art (dessin, bande dessinée, peinture, sculpture, street art), les arts scéniques (théâtre, performance) et le digital (sites, web-documentaire, blog, carnet en ligne, réseaux sociaux).

Les écritures alternatives connaissent un véritable essor dans le contexte actuel de démocratisation des outils et des supports digitaux, d'injonctions pour la science ouverte et l'impact social de la recherche, de porosité entre le monde scientifique et les industries créatives, et de débats sur la co-construction et les approches participatives, la médiation, la vulgarisation et la valorisation de la recherche.

Ce séminaire réfléchira aux écritures alternatives en abordera des questionnements centraux en sciences humaines et sociales en s'appuyant sur des présentations de travaux produits par des chercheurs et des créateurs. Il sera ouvert à des doctorant.e.s, des étudiant.es et des chercheur.e.s extérieurs afin d'enrichir les échanges.

La formation aura lieu les **23 octobre 2024 – 20 novembre 2024 – 18 décembre 2024 – 22 janvier 2025 – 12 février 2025 – 19 mars 2025 – 07 mai 2025**

Lieu : Université Paris Cité, bâtiment Olympe de Gouges, 8 place Paul Ricoeur – 75013 Paris. Salle 209

La présence à toutes les séances est-elle requise ? non, mais vivement conseillée.

Possibilité de suivre le cours à distance ? Oui en cas force majeure, mais la préférence est au présentiel

Le séminaire étant multi labo et multi ED, nous avons réalisé un mini site science conf afin de centraliser l'information et éviter les erreurs et mauvaises mises à jour. Le lien avec programme mis à jour :

<https://sem-ea.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Inscription obligatoire à effectuer sur la plateforme Améthis :

The logo for the Améthis platform, featuring a white hamburger menu icon (three horizontal lines) on the left and the word "AMETHIS" in white, uppercase, sans-serif font on a dark blue rectangular background.

Atelier d'initiation à la numérisation 3D du patrimoine avec la photogrammétrie

Responsable : Gaël SIMON, MCF en histoire de l'architecture, EVCAU, ENSA PVS

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Durée (heures) : 6h sur une journée

Public concerné : Cette formation s'adresse à toutes celles et ceux qui ont besoin dans leur recherche de faire des relevés sur le terrain, quelle que soit la discipline (anthropologues, architectes, géographes, historiens/archéologues/ épigraphistes...).

Descriptif :

Après une introduction sur l'histoire, les principes de base de la photogrammétrie et les domaines d'utilisation, nous effectuerons un exercice de numérisation d'un objet patrimonial (façade d'édifice ou objet) depuis les prises de vue jusqu'aux modèles 3D sous forme de nuage de point et de mesh et les exploitations qu'il est possible d'en faire (orthophotographie, plan et relevé de façade, coupe, objet 3D manipulable...).

Les inscriptions sont limitées à 6 personnes par séance.

Calendrier :

- Mercredi 19 mars 2025 de 10h00 à 13h00 puis de 14h00 à 17h00

Lieu : L'atelier se déroulera dans l'une des salles de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine, 3, quai Panhard et Levassor, 75013 Paris, et il est demandé d'apporter son ordinateur (PC privilégié).

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :



Atelier d'initiation aux systèmes d'information géographiques pour les sciences sociales

Responsable : Gaël SIMON, MCF en histoire de l'architecture, EVCAU, ENSA PVS

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Durée (heures) : 12h sur deux journées

Public concerné : Cette formation s'adresse à toutes celles et ceux qui ont besoin dans leurs recherches de traiter des données spatiales et de cartographier des phénomènes, quelle que soit la discipline (anthropologues, architectes, géographes, historiens/archéologues/ épigraphistes, sociologues...).

Descriptif :

Après une introduction présentant les concepts fondamentaux des SIG et leur importance dans l'analyse spatiale dans différents domaines d'utilisation nous apprendrons à manipuler le logiciel Qgis dans le but de collecter, stocker et gérer des données géographiques. Nous créerons de nouvelles couches de données qu'il sera possible de croiser. Le géoréférencement de plan ancien sera également évoqué. Il s'agira également d'apprendre à créer des cartes thématiques.

Les inscriptions sont limitées à 6 personnes par séance.

Calendrier :

- Mercredi 26 mars 2025 de 10h00 à 13h00 puis de 14h00 à 17h00
- Mercredi 2 avril 2025 de 10h00 à 13h00 puis de 14h00 à 17h00

Lieu : L'atelier se déroulera dans l'une des salles de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine, 3, quai Panhard et Levassor, 75013 Paris, et il est demandé d'apporter son ordinateur et d'installer le logiciel Qgis gratuit et libre.

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :



Approches longitudinales et méthodes biographiques en recherche

Responsable : Monique BERTRAND, Directrice de Recherche IRD, CESSMA

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Public concerné : toutes disciplines

Durée (heures) : 9h (3 séances de 3h)

Descriptif

Cette formation sensibilise les doctorant.e.s au traitement du temps dans leurs matériaux de recherche. Elle s'adresse aux étudiant.e.s de toutes les disciplines relevant de l'ED 624, en situation de produire des données d'enquête, qualitatives ou quantitatives, ou de collecter les données de sources déjà constituées. Elle soulève les problèmes méthodologiques posés par la temporalité de ces données, de leur collecte à leur analyse.

Séance 1 – Les enjeux et prérequis des suivis longitudinaux sont abordés au regard des approches transversales plus habituellement menées dans les sciences sociales. Ces suivis, accessibles aux doctorant.e.s, sont présentés selon leur classement en méthodes rétrospectives d'une part, parmi lesquelles les biographies, et passages répétés d'enquête d'autre part, parmi lesquels différents usages et méthodes de suivi « en continu » sont exposés.

Séance 2 – Les méthodes biographiques sont ensuite présentées comme un cas particulier d'investigation entre histoires individuelles et « grande Histoire ». Leur portée en sciences sociales s'est depuis longtemps élargie des récits personnels aux biographies familiales. Les questions de l'exhaustivité et de la quantification des données sont posées. Elles montrent comment différentes disciplines, de l'histoire et de l'anthropologie à la géographie, la démographie et la sociologie, se sont emparées des méthodes rétrospectives, et la portée heuristique des calendriers de vie.

Séance 3 – La dernière partie est consacrée à l'histoire d'autres objets d'analyse que les individus : comment faire leur biographie ? Si les sciences sociales ont banalisé les notions de cursus, de parcours, de trajectoire, comment les appliquer à la mesure d'autres temporalités, géographiques ou économiques par exemple ? Selon quels curseurs et précautions méthodologiques investiguer les effets de générations et comparer les cycles de vie de ces objets.

Dates :

- Séance 1 : vendredi 7 février 2025 de 15h00 à 18h00
- Séance 2 : vendredi 14 février 2025 de 15h00 à 18h00
- Séance 3 : vendredi 21 février 2025 de 15h00 à 18h00

Lieu : à définir

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :

 **AMETHIS**

Carrières dans le monde académique : socialisation, collaborations, internalisation

Responsable : WAGNER Izabela, PU, URMIS

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Durée (heures) : 8h

Public concerné : doctorant.e.s (D1 à D3)

Descriptif :

En adoptant la perspective de la sociologie du travail et des carrières appliquée à l'univers de la recherche académique, je propose un enseignement ciblé sur la socialisation des doctorant.e.s (les relations avec les directrices – directeurs de thèse), les collaborations avec les collègues, la participation dans les activités scientifiques en France et à l'étranger (projets, conférences, stages...). Ce cours va au-delà du transfert de *soft skills* et du passage de quelques *trick of trade* d'une personne expérimentée. La source de cette formation sur les carrières scientifiques est le résultat de mes recherches ethnographiques sur le terrain (et qui sont aussi le thème de mon HDR soutenu en 2012) réalisé dans le cadre de plusieurs systèmes académiques (France, Etats-Unis, Pologne, Allemagne, Chine, Italie). Son but est d'aider les doctorants à comprendre comment fonctionne le monde de la recherche et à les aider à devenir une chercheuse, un chercheur accompli(e) et engagé(e) dans ce parcours de plus en plus internationalisé.

J'ai pu enseigner ce cours aux doctorant.e.s de sociologie à l'Université de Varsovie (2012-2014), aux doctorant.e.s en Sciences de la Vie à l'IIMBC (International Institut of Molecular and Cell Biology à Varsovie – 2010-2014) et aux doctorant.e.s en biologie (University of California – Davis- 2023). Je continue à travailler scientifiquement en étudiant les parcours de chercheur.e.s/intellectuel.le.s exilé.e.s et les pratiques d'autocensure dans l'écriture scientifique.

Liste de mes publications sur le sujet (à titre indicatif – ceci n'est pas l'unique littérature de support pour le cours) :

1. 2022 - "Auto-censura (Self-censorship) - an Ordinary and Integral Part of Research Life (?)

Zoon Politikon 13; DOI: 10.4467/2543408XZOP.22.005.16308

2. 2022 - avec Mariusz Finkielsztejn "The sense of meaninglessness in bureaucratized science",

Social Studies of Science, Fall - on-line first. DOI: 10.1177/03063127221117227

3. 2020 - "The Unexpected Effect of Coronavirus: The Re-Birth of Sociology [and Sociologists]?!?", **Thesis Eleven**, - Springer Journal; <https://thesiseleven.com/2020/08/04/the-unexpected-effect-of-coronavirus-the-re-birth-of-sociology-and-sociologists/>

4. 2017 "Transmobility - A Cosmopolitan Process? Discriminations & Auto-discriminations of/by Transnational Professionals in the Research and Academia World" in **Transnational Scientific Mobility. Perspectives from the North and the South** - eds. Thais Franca e Beatriz Padilla; DOI: 10.15847/CIESIUL/ SMOBILITY ISBN: 978-972-8048-16-7; pp 91-116. <https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/14498/5/Ebook.pdf>
 5. 2016. "Sociology of Excellence(s) in the Knowledge Society" dans **Rhetorics, discourse and knowledge**, eds. Zaleska. M, Okólska, U.; Peter Lang Publishing House. (pp:101-129)
 6. 2015: "Between Double Absence and Transnational Professional - the unrevealed side of scientific mobility" **Revista Comunicação e Sociedade**; Minho University, Portugal, open access: <http://revistacomsoc.pt/index.php/comsoc/article/view/2288> ISSN: 1645-2089 e-ISSN: 2183-3575 pp.: 401-420.
 7. 2014 "Works and Career Aspects of Ghetto Laboratories" **Re-searching Scientific Careers**, eds. Katarina Pripic, Inge van deer Weijden, Nadia Ashuelova, special issue of *Social Studies of Science* by Russian Academy of Science and ESA RN STS. pp.:145-170.
 8. 2013 „What is "genius" in arts and "brain drain" in life-science. The relevance of Chicago School heritage in the studies of professional elite-worlds." dans **The Chicago School Diaspora - Epistemology and Substance**. eds. Jacqueline Low & Gary Bowden; MacGill and Queens University Press, – Canada. (pp. 272-286)
 9. 2009. "How to manage scientists? Lab-leader's job- tricky task" in **Socjologiczne, pedagogiczne i psychologiczne problemy organizacji i zarzadzania**, red. Banaszak, Doktor; Poznan, wyd. Wyższej Szkoły Komunikacji i Zarządzania, 2009: 131-160. Poland
 10. 2006 "Career Coupling. Career Making in the Elite Worlds of Musicians and Scientists". **Qualitative Sociology Review**, Vol. II Issue 3. Retrieved March, 2009 http://www.qualitativesociologyreview.org/ENG/archive_eng.php pp.: 78-98.
- EDITED VOLUME - "Working/Living — in//with/for—Science/Social Sciences/Humanities." **Zoon Politikon**, nr. 11/ 2020 avec Emilia Araujo - Minho University - Portugal.

Calendrier :

- Mercredi 12 février 2025 de 13h30 à 15h30
- Jeudi 13 mars 2025 de 13h30 à 15h30
- Jeudi 27 mars 2025 de 13h30 à 15h30
- Mercredi 14 mai 2025 de 13h30 à 15h30

Lieu : salles à venir

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :



Réaliser une carte et s'initier au SIG (système d'information géographique) avec le logiciel Q Gis

Responsables : CHATEL Cathy, PLAISANT Brian, Ingénieurs en géographie
plateforme de recherche Geoteca, UFR GHES

Catégorie : scientifique professionnelle généraliste

Durée (heures) : 12h00

Public concerné : doctorant.e.s SHS

Descriptif :

La formation a pour objectif principal d'apprendre à réaliser une carte. Cela permettra aux apprenants de réaliser en toute autonomie la carte de leur terrain d'étude, que ce soit une carte de localisation simple ou une carte représentant des variables qualitatives ou quantitatives.

Les compétences acquises passeront par plusieurs activités : comprendre les informations dans un SIG ; organiser ses données dans un objectif de localisation ; trouver des fonds de carte adéquats ; digitaliser des informations vectorisées ; représenter les données quantitatives et qualitatives ; mettre en page la carte (symbologie selon les règles de sémiologie graphique, mise en page avec la légende, l'échelle, l'auteur, les sources...) afin de la publier sous forme d'image.

La formation sera complétée par une initiation à quelques outils des SIG et d'analyse spatiale. Les activités supplémentaires seront les suivantes : géoréférencer une image raster (par exemple une carte disponible en format image ou pdf) ; maîtriser quelques outils SIG entre table attributaire et carte (sélectionner des informations, réaliser des jointures spatiales et attributaires) ; géotraitements (interpolation, calcul de distance).

Pré-requis :

Installer le logiciel QGIS sur son ordinateur personnel si l'apprenant utilise celui-ci lors de la formation. Téléchargement : <https://www.qgis.org/>

Tutoriels consultables en ligne :

Tutoriel de Q GIS (en anglais) : <https://www.qgis.org/resources/hub/>

Tutoriel réalisé avec le soutien du CNRS : <https://tutoqgis.cnrs.fr/>

Ecole d'été du CIST, Initiation à Q GIS :

https://ee2023.netlify.app/modules/out2_qgis

Et bien d'autres tutoriels et vidéos.

Calendrier :

- Mardi 11 février 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- Vendredi 14 février 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Lieu :

Université Paris Cité
Salle 303, bâtiment Olympe de Gouges
8 place Paul Ricoeur – 75013 Paris

Inscription obligatoire à formuler via Amethis :The logo for Amethis, featuring a white hamburger menu icon (three horizontal lines) on the left and the word "AMETHIS" in white, uppercase, sans-serif font on the right, all set against a dark blue rectangular background.

Cuisine de thèse : séminaire des doctorant.e.s de l'URMIS

Cuisine de thèse

Séminaire des doctorant.e.s de l'URMIS

Ouvert à tou.te.s



PROGRAMME 2024 - 2025

*Le séminaire aura lieu dans le Bâtiment Olympe de Gougès,
Place Paul-Ricœur, Paris 13^{ème}*

- 1) **L'entrée sur le terrain.** Intervenant : Jérôme Tadié (IRD/URMIS), *Jeudi 12 décembre 2024, 16h – 18h, salle 668 (Bâtiment Olympe de Gougès).*
- 2) **Retour de terrain : préparer le passage à l'écriture.** Intervenante : Florence Brunois-Pasina (Collège de France/EHESS). *Jeudi 9 janvier 2025, 16h – 18h, en visio uniquement.*
- 3) **La question des ressources à mobiliser : bibliographie, corpus documentaire...** Intervenante : Mireille Eberhard (URMIS). *Mercredi 12 février 2025 16h – 18h. Salle 126 (Bâtiment Olympe de Gougès)*
- 4) **La thèse et ses à-côtés.** Intervenant : Julien Mallet (IRD/URMIS). *Jeudi 13 mars 2025, 16h – 18h. Salle : 126 (Bâtiment Olympe de Gougès)*
- 5) **Positionnalité et réflexivité : du terrain à l'écriture.** Intervenante : Sabrina Melenotte (URMIS). *Jeudi 10 avril 2025, en visio uniquement.*
- 6) **Assembler la marionnette.** Intervenante : Florence Boyer (IRD/URMIS). *Mercredi 7 mai 2025, 16h – 18h. Salle 126 (Bâtiment Olympe de Gougès)*
- 7) **La vie après la thèse.** Intervenante : Sarra Zaied (EHESS), Ary Gordien (URMIS). *Jeudi 12 juin 2025, 16h – 18h. Salle 126 (Bâtiment Olympe de Gougès)*

Comité d'organisation : *Elisa Domen, Johanna Exenberger, Laetitia Louiza Hafsi, Soraya Jean Louis, Cyprien Meslet, Thomas Michel, Elie de Montalembert*

Adresse de contact : eliedm@hotmail.fr ; thomas.michel1999@hotmail.com

Brouillon, Ratures, Essai : Faciliter la thèse

Oui, faire une thèse, c'est se confronter à des obstacles : attentes, impasses, stress. Il faut donc bien avoir un espace pour les affronter, sachant qu'elles sont souvent révélatrices et sources de richesse. C'est ce que propose B.R.E.F. la thèse : organiser un temps d'échange entre doctorant.e.s en sciences humaines et sociales, dans le respect, l'écoute et la tolérance des problèmes traversés par toutes et tous.

Ce moment est ouvert à deux types d'exposés : 1) présenter les obstacles rencontrés vis à vis de son sujet (méthodes, concepts, terrains, archives) et, si possible, partager les solutions qui nous auront permis de les surmonter, et 2) s'entraîner en vue de futures communications (articles scientifiques et de presse, présentations de colloques ou séminaires) ou discuter des moyens concrets de vulgarisation de la recherche.

Ce séminaire aura lieu toutes les deux semaines, les premier et troisième mercredis du mois, à compter du 6 novembre 2024, de 17h à 18h30. Nous sommes donc ouverts à vos propositions dont le format est le suivant : de 20 à 40 minutes maximum de présentation et jusqu'à 40 minutes de discussion.

Merci d'envoyer vos propositions aux quatre adresses suivantes, accompagnées d'un résumé d'une dizaine de lignes maximum, ainsi que de votre discipline et laboratoire :

nicolasvcourneil@gmail.com

alexandremarsaud36@gmail.com

yoann.simo-botta@u-paris.fr

quentinduguet@yahoo.fr

Un programme sera envoyé chaque mois.

COURNEIL Nicolas, LADYSS, sociologie de la musique

DUGUET Quentin, ICT, histoire contemporaine

MARSAUD Alexandre, LADYSS, géographie environnementale

SIMO-BOTTA Yoann, ANHIMA, histoire et philosophie anciennes

Portfolio doctoral

L'article 15 de l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat exige qu'« un portfolio (...) comprenant la liste individualisée de toutes les activités du/de la doctorant-e durant sa formation, incluant enseignement, diffusion de la culture scientifique ou transfert de technologie, et valorisant les compétences qu'il/elle a développées pendant la préparation du doctorat, est réalisé. Il est mis à jour régulièrement ».

Les doctorants et doctorantes de l'ED 624 doivent participer à au moins 90 heures de formation (soit 30 heures par an durant trois années de thèse). Elles sont de cinq grands types :

1. Présence à des colloques, journées scientifiques et séminaires, quel que soit le laboratoire pour 50 % (maximum) des heures ;
2. Formations délivrées par le Département de formation des doctorants de l'Université Paris Cité :
<https://u-paris.fr/doctorat/tout-le-catalogue/>
3. Formations proposées par l'ED 624 :
<https://ed624.u-paris.fr/formation-doctorale/>
4. Autres initiatives du doctorant ou de la doctorante, telle que la participation à un comité de rédaction d'une revue, ou l'organisation d'un séminaire par exemple ;
5. En outre, tout-e doctorant-e doit avoir assisté à au moins deux soutenances de thèse.

Outre ces formations, le portfolio rend compte des activités d'enseignement, des publications, communications et activités éditoriales. Il reprend donc certaines des rubriques d'un *curriculum vitae* académique.

Pensez à garder les attestations de présence aux événements et formations (cf. le formulaire d'« Attestation suivi de formation » proposé par l'ED).

Présentation-type du portfolio

Prénom, Nom :

Date de naissance :

Numéro de carte d'étudiant :

Formation avant le doctorat :

- *Nom du diplôme, lieu, année, mention*
 - *Si mémoire : titre et encadrant*

1^{re} année d'inscription en doctorat :

Financement de la thèse :

Laboratoire de rattachement :

Directeur-riche de thèse :

Co-Directeur-riche de thèse (s'il y a lieu) :

Cotutelle : Oui Non Nom de l'Université si cotutelle :

Titre de la thèse :

Composition du Comité de Suivi Individualisé (CSI) :

Formations scientifiques durant le doctorat

Présence à des colloques, journées scientifiques et séminaires :

1. Intitulé de l'évènement, date et lieu ou laboratoire (joindre au portfolio un justificatif de participation à l'évènement).
- 2.
- 3.

Communications à des colloques, séminaires et journées d'étude :

1. « Titre de votre communication », nom de l'évènement, date et lieu (joindre au portfolio un justificatif de participation à l'évènement).
2. ...
3. ...

Organisation de colloques, journées d'études, séminaires

1. Intitulé de l'évènement, date et lieu (joindre au portfolio un justificatif de participation à l'évènement).

Participation à des **formations proposées par l'ED 624** :

2. Intitulé de la formation, date et lieu (joindre au portfolio un justificatif de participation).
3. ...
4. ...

Participation à des formations proposées par le **département de formation des doctorants de l'Université de Paris** :

1. Intitulé de la formation, date et lieu (joindre au portfolio un justificatif de participation).
2. ...
3. ...

Présence à des **soutenances de thèses** :

1. Nom, titre de la thèse, date et lieu (joindre au portfolio un justificatif de participation).
2. ...

Nombre d'heures de formation suivies durant la thèse :

Enseignements

1. Nom du cours ou TD, diplôme préparé, université, nombre d'heures, dates

Vous pouvez éventuellement rédiger un petit paragraphe détaillant les objectifs, modalités et spécificités de l'enseignement.

2. ...
3. ...

Publications scientifiques

Références complètes des publications scientifiques :

- Articles publiés dans les revues à comité de lecture
- Chapitre d'ouvrage
- Comptes rendus d'ouvrages
- Rapports de recherche
- Traductions
- Autres

Activité éditoriale

Évaluations d'article : indiquer le nombre et le nom de la revue pour laquelle vous avez fait l'évaluation.

Participation à un comité de rédaction : nom de la revue et dates



Université Paris Cité



ED 624 département 1
Site Sorbonne – 54, rue Saint Jacques – 75005 Paris
Galerie Gerson, escalier G2, 1er étage, bureau F-679

ED 624 département 2
Site des Grands Moulins – 8, place Paul Ricœur – 75013 Paris
Bâtiment Olympe de Gouges, bureau 401